

FICHE TECHNIQUE (version hors-les murs)

« PÉTROLE, Clown jeté sur la voie publique »

Production : Équilibre

Spectacle accessible A partir de 10ans

CONTACTS

Direction artistique, jeu : Christelle Kerdavid / clownpetrole@gmail.com / 06 83 10 94 56

Régie générale et son : Marine Iger / igermarine@gmail.com / 06 88 17 01 97

Direction de production : Julie Besserova / julie@equilibre-productions.org / 07 67 19 07 41

Un temps de répétition / adaptation sur le lieu de représentation de 2 heures est nécessaire en amont.

Montage

- Montage/installation : 15 minutes
- Échauffement/ Préparation : 1 heure 15
- Temps de la performance : 35-40 minutes
- Désinstallation : 30 minutes

Espace Scénique

Ce spectacle se joue devant un mur (sans ouvertures type fenêtres ou autres)

- Ouverture idéale : 7 mètres
- Profondeur idéale : 4 mètres
- Hauteur idéale: 3 mètres ou plus
- Pente idéale : 0%
- Sol lisse : plancher, herbe, terre battue, goudron lisse...

Espace publique

Jauge : autour de 200 personnes (adaptable à plus si surélevé ou gradinage)

Public installé en frontal doit être visible et accessible pour besoin interaction.

Pas de public sur les côtés de l'espace scénique.

! Gradinage fortement conseillé : Le premier tiers du spectacle se passe au sol !

Matériel Scénique (apporté par la production)

Sac poubelle dans lequel le clown sera caché

Sac poubelle rempli de feuilles mortes ou chutes de papier machine selon l'esthétique du lieu

1 brouette (sauf si l'organisateur peut la fournir)

Matériel Technique (mis à disposition par le lieu ou apporté par la production)

2 Enceintes portatives (avec batterie autonome ou branchée en direct)
Ipod, mp3 ou ordinateur
cables xlr / Enrouleur - Rallonges électriques

Électricité

Branchement 220V (Pour rechargement enceinte)

Plan de Feu

Sans éclairage en extérieur (lumière du jour)

Éclairage de base fourni et installé par l'organisateur pour représentation de nuit ou en intérieur (grange, chapiteau, ou autres lieux divers)

Le public doit être légèrement ou ponctuellement éclairé pour besoin interaction.

Besoins particuliers

EN EXTÉRIEUR

La comédienne est enfermée dans un sac au début du spectacle et ne doit pas si possible être à vue des spectateurs lorsqu'elle s'y installe.

Il faut donc anticiper l'avant du spectacle : Installation des spectateurs après installation de la comédienne dans son sac ou prévoir autre solution avec l'équipe (Ex : son arrivée peut se faire en brouette, le sac contenant la comédienne peut être emmenée par sa régisseuse)

Prévoir un lieu à l'ombre surtout en cas de fortes chaleurs (Comédienne enfermée dans un sac en plastique)

Et si possible abrité du vent et intimiste (une cour, une impasse, un coin de parc, un coin de murs...)

EN INTÉRIEUR (grange, bâtiment, chapiteau...) il est nécessaire que le clown puisse deviner et apercevoir l'extérieur du lieu de représentation (Fenêtre ou porte ouverte au fond de la salle / Bâche semi-relevé ou entrée ouverte...)

-Loge : prévoir un espace loge dédié pour maquillage échauffement et concentration de la comédienne, près de l'espace de jeu. (+ Douche si possible)

PLAN D'IMPLANTATION (dimensions idéales)

