

So Schnell 2020



FICHE TECHNIQUE

CHORÉGRAPHIE Dominique Bagouet
RE-CRÉATION Catherine Legrand

1_ Description

So Schnell 2020, recreation du spectacle de Dominique Bagouet par Catherine Legrand. Spectacle frontal pour 12 interprètes.

Durée: 70 minutes sans entracte.

2_ Plateau

2.1 Dimensions plateau et besoins:

Les dimensions du plateau ici proposés sont les idéales pour ce spectacle, néanmoins la production fera une étude pour **s'adapter** aux différents espaces si nécessaire.

- Largeur du plateau de mur à mur: 22m, 17m minimum.
- Ouverture du cadre: 15m minimum
- Profondeur du bord plateau: 13m
- Hauteur sous porteuses: 8m

Fourni par l'organisateur:

- 1 x tapis de danse blanc d'une surface de 15x13m.
- 1 x cyclorama 15x8m (idéalement blanc) cadré avec frise et pendrillons.
- 1 x réflecteur
- 1 x plan de pendrillons supplémentaires à décider l'emplacement sur place.

3_ Lumières

*** Ci-joint le plan de feu type pour « So Schnell »

*** Une adaptation à votre salle sera fournie au moins un mois avant la représentation.

*** Un pré-montage est souhaitable avant l'arrivée de la compagnie.

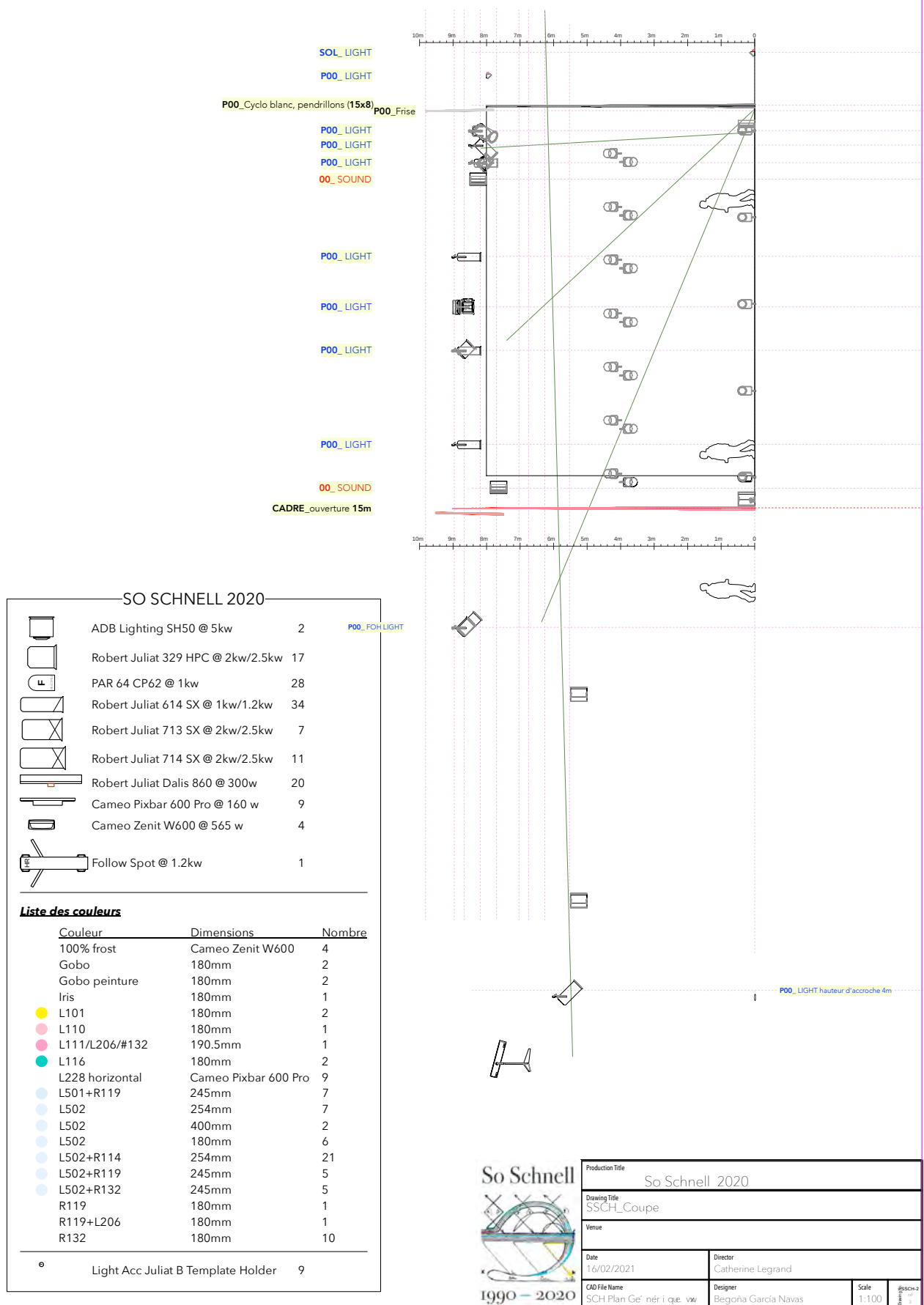
Fourni par l'organisateur:

SO SCHNELL 2020		
	ADB Lighting SH50 @ 5kw	2
	Robert Juliat 329 HPC @ 2kw/2.5kw	17
	PAR 64 CP62 @ 1kw	28
	Robert Juliat 614 SX @ 1kw/1.2kw	34
	Robert Juliat 713 SX @ 2kw/2.5kw	7
	Robert Juliat 714 SX @ 2kw/2.5kw	11
	Robert Juliat Dalis 860 @ 300w	20
	Cameo Pixbar 600 Pro @ 160 w	9
	Cameo Zenit W600 @ 565 w	4
	Follow Spot @ 1.2kw	1

Liste des couleurs

Couleur	Dimensions	Nombre
100% frost	Cameo Zenit W600	4
Gobo	180mm	2
Gobo peinture	180mm	2
Iris	180mm	1
L101	180mm	2
L110	180mm	1
L111/L206/#132	190.5mm	1
L116	180mm	2
L228 horizontal	Cameo Pixbar 600 Pro	9
L501+R119	245mm	7
L502	254mm	7
L502	400mm	2
L502	180mm	6
L502+R114	254mm	21
L502+R119	245mm	5
L502+R132	245mm	5
R119	180mm	1
R119+L206	180mm	1
R132	180mm	10

Light Acc Juliat B Template Holder 9



So Schnell 2020

Ch N°	Dimmer N°	Inst Type	Mode	W	Purpose	Color
1		Robert Juliat 329 HPC		2kw/2.5kw	FOH	L502+R132
2		Robert Juliat 329 HPC		2kw/2.5kw	FOH	L502+R132
3		Robert Juliat 329 HPC		2kw/2.5kw	FOH	L502+R132
4		Robert Juliat 329 HPC		2kw/2.5kw	FOH	L502+R132
5		Robert Juliat 329 HPC		2kw/2.5kw	FOH	L502+R132
6		Robert Juliat 329 HPC		2kw/2.5kw	FOS	L502+R119
7		Robert Juliat 329 HPC		2kw/2.5kw	FOS	L502+R119
8		Robert Juliat 329 HPC		2kw/2.5kw	FOS	L502+R119
9		Robert Juliat 329 HPC		2kw/2.5kw	FOS	L502+R119
10		Robert Juliat 329 HPC		2kw/2.5kw	FOS	L502+R119
11		Robert Juliat 329 HPC		2kw/2.5kw	Backlight	L501+R119
12		Robert Juliat 329 HPC		2kw/2.5kw	FOS	L501+R119
13		Robert Juliat 329 HPC		2kw/2.5kw	Backlight	L501+R119
14		Robert Juliat 329 HPC		2kw/2.5kw	Backlight	L501+R119
15		Robert Juliat 329 HPC		2kw/2.5kw	Backlight	L501+R119
16		Robert Juliat 329 HPC		2kw/2.5kw	Backlight	L501+R119
17		Robert Juliat 329 HPC		2kw/2.5kw	Backlight	L501+R119
18		ADB Lighting SH50		5000W	Cercle centre	L502
19		ADB Lighting SH50		5000W	Diabolitos	L502
20		Robert Juliat 714 SX		2kw/2.5kw	Lune	Iris
21		Robert Juliat 614 SX		1kw/1.2kw	Cercles	
22		Robert Juliat 614 SX		1kw/1.2kw	Cercles	
23		Robert Juliat 614 SX		1kw/1.2kw	Cercles	
24		Robert Juliat 614 SX		1kw/1.2kw	Cercles	
25		Robert Juliat 614 SX		1kw/1.2kw	Cercles	
26		Robert Juliat 614 SX		1kw/1.2kw	Cercles	
27		Robert Juliat 614 SX		1kw/1.2kw	Cercles	
28		Robert Juliat 614 SX		1kw/1.2kw	Cercles	
29		Robert Juliat 614 SX		1kw/1.2kw	Cercles	
30		Robert Juliat 614 SX		1kw/1.2kw	Cercles	
31		Robert Juliat 614 SX		1kw/1.2kw	Cercles	
32		Robert Juliat 614 SX		1kw/1.2kw	Cercles	
33		Robert Juliat 614 SX		1kw/1.2kw	Cercles	
34		Robert Juliat 614 SX		1kw/1.2kw	Cercles	
35		Robert Juliat 614 SX		1kw/1.2kw	Cercles	
36		Robert Juliat 614 SX		1kw/1.2kw	Cercles	
37		Robert Juliat 614 SX		1kw/1.2kw	Cercles	
38		Robert Juliat 614 SX		1kw/1.2kw	Cercles	
39		Robert Juliat 614 SX		1kw/1.2kw	Cercles	
40		Robert Juliat 614 SX		1kw/1.2kw	Cercles	
41		Robert Juliat 614 SX		1kw/1.2kw	Cercles	
42		Robert Juliat 614 SX		1kw/1.2kw	Cercles	
43		Robert Juliat 614 SX		1kw/1.2kw	Cercles	
44		Robert Juliat 614 SX		1kw/1.2kw	Cercles	
45		Cameo Pixbar 600 Pro	Rampe, Mode 12CH	160 W	Rampe sol	L228 horizontal
46		Cameo Pixbar 600 Pro	Rampe, Mode 12CH	160 W	Rampe sol	L228 horizontal
47		Cameo Pixbar 600 Pro	Rampe, Mode 12CH	160 W	Rampe sol	L228 horizontal
48		Cameo Pixbar 600 Pro	Rampe, Mode 12CH	160 W	Rampe sol	L228 horizontal
49		Cameo Pixbar 600 Pro	Rampe, Mode 12CH	160 W	Rampe sol	L228 horizontal
50		Cameo Pixbar 600 Pro	Rampe, Mode 12CH	160 W	Rampe sol	L228 horizontal
51		Cameo Pixbar 600 Pro	Rampe, Mode 12CH	160 W	Rampe sol	L228 horizontal
52		Robert Juliat 713 SX		2kw/2.5kw	Contre BB	R119
53		Robert Juliat 713 SX		2kw/2.5kw	Contre Lune	R119+L206
54		Robert Juliat 714 SX		2kw/2.5kw	Kusama BB	Gobo
56		Robert Juliat 714 SX		2kw/2.5kw	Kusama BB	Gobo
58		Robert Juliat 714 SX		2kw/2.5kw	Solo Annabelle	Gobo peinture
59		Robert Juliat 714 SX		2kw/2.5kw	Solo Annabelle	Gobo peinture
60		Robert Juliat Dalis 860	Mode 2 (22ch)	300W	Cyclo haut	Palettes couleur
61		Robert Juliat Dalis 860	Mode 2 (22ch)	300W	Cyclo haut	L110
62		Robert Juliat Dalis 860	Mode 2 (22ch)	300W	Cyclo haut	L115
63		Robert Juliat Dalis 860	Mode 2 (22ch)	300W	Cyclo haut	L116
64		Robert Juliat Dalis 860	Mode 2 (22ch)	300W	Cyclo haut	L101
65		Robert Juliat Dalis 860	Mode 2 (22ch)	300W	Cyclo haut	L201
66		Robert Juliat Dalis 860	Mode 2 (22ch)	300W	Cyclo haut	
67		Robert Juliat Dalis 860	Mode 2 (22ch)	300W	Cyclo haut	
68		Robert Juliat Dalis 860	Mode 2 (22ch)	300W	Cyclo haut	
69		Robert Juliat Dalis 860	Mode 2 (22ch)	300W	Cyclo haut	
70		Robert Juliat Dalis 860	Mode 2 (22ch)	300W	Cyclo bas	
71		Robert Juliat Dalis 860	Mode 2 (22ch)	300W	Cyclo bas	
72		Robert Juliat Dalis 860	Mode 2 (22ch)	300W	Cyclo bas	
73		Robert Juliat Dalis 860	Mode 2 (22ch)	300W	Cyclo bas	
74		Robert Juliat Dalis 860	Mode 2 (22ch)	300W	Cyclo bas	
75		Robert Juliat Dalis 860	Mode 2 (22ch)	300W	Cyclo bas	
76		Robert Juliat Dalis 860	Mode 2 (22ch)	300W	Cyclo bas	

77	Robert Juliat Dalis 860	Mode 2 (22ch)	300W	Cyclo bas	
78	Robert Juliat Dalis 860	Mode 2 (22ch)	300W	Cyclo bas	
79	Robert Juliat Dalis 860	Mode 2 (22ch)	300W	Cyclo bas	
80	Robert Juliat 714 SX		2kw/2.5kw		L502
81	Robert Juliat 714 SX		2kw/2.5kw		L502
82	Robert Juliat 714 SX		2kw/2.5kw		L502
83	Robert Juliat 714 SX		2kw/2.5kw		L502
84	Robert Juliat 714 SX		2kw/2.5kw		L502
85	Robert Juliat 714 SX		2kw/2.5kw		L502
90	Robert Juliat 614 SX		1kw/1.2kw	Sides SR	R132
91	Robert Juliat 614 SX		1kw/1.2kw	Sides SR	R132
92	Robert Juliat 614 SX		1kw/1.2kw	Sides SR	R132
93	Robert Juliat 614 SX		1kw/1.2kw	Sides SR	R132
94	Robert Juliat 614 SX		1kw/1.2kw	Sides SR	R132
95	Robert Juliat 614 SX		1kw/1.2kw	Sides SR	R132
96	Robert Juliat 614 SX		1kw/1.2kw	Sides SR	R132
97	Robert Juliat 614 SX		1kw/1.2kw	Sides SR	R132
98	Robert Juliat 614 SX		1kw/1.2kw	Sides SR	R132
99	Robert Juliat 614 SX		1kw/1.2kw	Sides SR	R132
100	PAR 64 CP62		1000W		L502+R114
100	PAR 64 CP62		1000W	Side 4m SR	L502+R114
101	PAR 64 CP62		1000W	Side 4m SR	L502+R114
101	PAR 64 CP62		1000W		L502+R114
102	PAR 64 CP62		1000W	Side 4m SR	L502+R114
102	PAR 64 CP62		1000W		L502+R114
103	PAR 64 CP62		1000W		L502+R114
103	PAR 64 CP62		1000W	Side 4m SR	L502+R114
104	PAR 64 CP62		1000W		L502+R114
104	PAR 64 CP62		1000W	Side 4m SR	L502+R114
105	PAR 64 CP62		1000W	Side 4m SR	L502+R114
105	PAR 64 CP62		1000W		L502+R114
106	PAR 64 CP62		1000W	Side 4m SR	L502+R114
106	PAR 64 CP62		1000W		L502+R114
107	PAR 64 CP62		1000W		L502+R114
107	PAR 64 CP62		1000W	Side 4m SR	L502
108	PAR 64 CP62		1000W		L502+R114
108	PAR 64 CP62		1000W	Side 4m SR	L502
109	PAR 64 CP62		1000W		L502+R114
109	PAR 64 CP62		1000W	Side 4m SR	L502
110	PAR 64 CP62		1000W		L502+R114
110	PAR 64 CP62		1000W	Side 4m SR	L502
111	PAR 64 CP62		1000W	Side 4m SR	L502
111	PAR 64 CP62		1000W		L502+R114
112	PAR 64 CP62		1000W	Side 4m SR	L502+R114
112	PAR 64 CP62		1000W		L502
113	PAR 64 CP62		1000W	Side 4m SR	L502
113	PAR 64 CP62		1000W		L502+R114
116	Cameo Zenit W600		565 W	Wash color	100% frost
117	Cameo Zenit W600		565 W	Wash color	100% frost
118	Cameo Zenit W600		565 W	Wash color	100% frost
119	Cameo Zenit W600		565 W	Wash color	100% frost
121	Robert Juliat 713 SX		2kw/2.5kw	Gobo confetti	L116
122	Robert Juliat 713 SX		2kw/2.5kw	Gobo confetti	L101
123	Robert Juliat 713 SX		2kw/2.5kw	Gobo confetti	L110
124	Robert Juliat 713 SX		2kw/2.5kw	Gobo confetti	L101
125	Robert Juliat 713 SX		2kw/2.5kw	Gobo confetti	L116
	Spotlight VD 12 M HR		1200W	Follow Spot 1200w	L111 / L206 / #132

4_ Son

Régie:

1 console numérique 24 Input, 16 group Output (nous aimons Midas, Soundcraft Vi1, Yamaha M7CL)

Matériel apporté:

1 reverb numérique stéréo (I/O jack TRS)

1 Ableton Live 10 pistes

Sortie de carte son en JACK TRS. Merci de contacter Thomas Poli pour s'assurer que l'accueil dispose des câbles nécessaires pour connecter le matériel.

1 micro HF pour la chorégraphie dès l'arrivée des danseurs pour les répétitions.

La création musicale de So Schnell est constituée d'une cantate de J.S Bach qui sera diffusée dans la facade et en retour.

En plus de cette cantate, une pièce électroacoustique en 8 pistes sera répartie vers un système de multi-diffusion requis en plus de la facade. Ce système supplémentaire sera accroché aux perches (4 haut-parleurs) et en salle posé sur pieds ou accroché (4 haut-parleurs) pour un effet "surround".

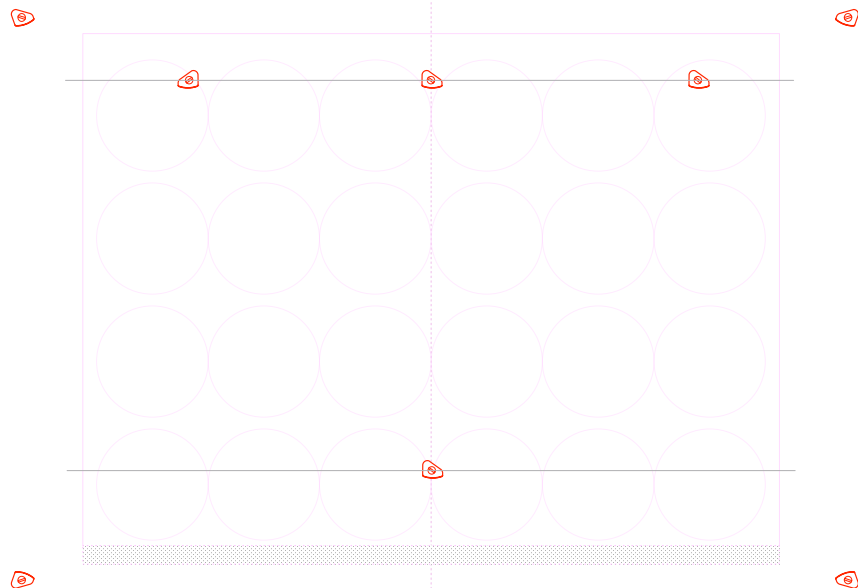
Diffusion:

- 1 facade adaptée au théâtre —> Left / Right, subs + têtes + cluster central (nous aimons L-Acoustics, D&B, Amadeus, Meyer Sound, Nexo).

- Au sol au plateau 4 enceintes amplifiées full range (type 112P posées au sol à chaque coin de la scène, dirigées vers le plateau).

- En l'air au plateau 4 enceintes type X12 (3 sur une perche au lointain + 1 centrale sur une perche à l'avant).

- En salle 4 enceintes full range posées sur pieds ou en hauteur diffusant sur les cotés et à l'arrière.



- Au sol au plateau 4 enceintes amplifiées full range (type 112P posées au sol à chaque coin de la scène, dirigées vers le plateau).
- En l'air au plateau 4 enceintes type X12 (3 sur une perche au lointain + 1 centrale sur une perche à l'avant).

10m 9m 8m 7m 6m 5m 4m 3m 2m 1m 0 1m 2m 3m 4m 5m 6m 7m 8m 9m 10m

- 1 facade adaptée au théâtre -> Left / Right, subs + têtes + cluster central (nous aimons L-Acoustics, D&B, Meyer Sound, Nexo).

Enceintes en salle

- En salle 4 enceintes full range posées sur pieds ou en hauteur diffusant sur les cotés et à l'arrière.

Enceintes en salle

Enceintes en salle

Enceintes en salle

REGIE:
1 console numérique 24 Input, 16 group Output
(nous aimons Midas, Soundcraft Vi1, Yamaha M7CL)

Matériel apporté:
1 reverb numérique stéréo (I/O jack TRS)
1 Ableton Live 10 pistes
Sortie de carte son en JACK TRS.
Merci de contacter Thomas Poli pour s'assurer que l'accueil dispose des câbles nécessaires pour connecter le matériel.
1 micro HF pour la chorégraphe dès l'arrivée des danseurs pour les répétitions.

Thomas Poli
thomasexp@yahoo.fr
+33 (0)6 30 85 46 15

So Schnell
Theatre /
Scale / 1 : 100 Date /
Design / Thomas Poli
Updated...
Plan de masse
_SON

6_ Planning

Le personnel requis est demandé comme suit:

RP (régisseur général ou plateau) - M (machiniste) - RL (régisseur lumières) - LX (électricien) - SD (régisseur son) - Habilleuse (H)

Heure	Action	RP	M	RL	LX	SD	H
Jour de montage							
09.00 13.00	Montage plateau, lumières et son	1	2	1	3	1	
13.00 14.00	<i>Pause repas</i>						
14.00 18.00	fin montage et début réglages lumières	1	2	1	3	1	
18.00 19.00	<i>Pause repas</i>						
19.00 23.00	Réglages lumières et conduite	1		1	3		
Jour du Spectacle							
09.00 13.00	Réglage son, conduite lumières et entretien/mise en loge des costumes	1		1	1	1	1
13.00 14.00	<i>Pause repas</i>						
	Arrivée des danseurs, échauffement au plateau						
14.00 16.30	<i>Placement, répétitions</i>	1		1	1	1	
16.30 18.00	Générale et notes	1		1	1	1	
18.00 19.00	<i>Pause repas</i>						
19.00 19.30	Plateau au danseurs	1		1	1	1	
19.30 20.00	Ouverture des portes	1		1	1	1	
20.00 21.00	Spectacle 1	1		1	1	1	
21.00 00.00	Entretien costumes, lavage/sechage						1
Jours suivants							
09.00 12.00	Repassage et mise en loge des costumes						1
16.00 16.30	Nettoyage plateau	1		1	1	1	
16.30 18.00	Répétitions	1		1	1	1	
18.00 19.00	<i>Pause repas</i>						
19.00 19.30	Plateau au danseurs	1		1	1	1	
19.30 20.00	Ouverture des portes	1		1	1	1	
20.00 21.10	Spectacle	1		1	1	1	
21.00 00.00	Entretien costumes, lavage/sechage	1		1	1	1	1
Dernier jour							
09.00 12.00	Repassage et mise en loge des costumes						1
16.00 16.30	Nettoyage plateau	1		1	1	1	
16.30 18.00	Echauffement et répétitions	1		1	1	1	
18.00 19.00	<i>Pause repas</i>						
19.00 19.30	Plateau au danseurs	1		1	1	1	
19.30 20.00	Ouverture des portes	1		1	1	1	
20.00 21.10	Spectacle	1		1	1	1	
21.10 01.00	Lavage, séchage et remballage des costumes *** Récupération des costumes le lendemain si pas fini le soir.						1

8_ Information Général

8.1 Loges et costumes

- La compagnie a besoin des loges en quantité suffisante à répartir entre 12 danseurs et la production. Les loges seront fournies des douches avec de l'eau chaude et serviettes ainsi que des miroirs et prises électriques pour les danseurs pendant toute la durée des spectacles.
- Fournir des bouteilles d'eau en quantités suffisante pour toute la période de montage et spectacle.
- Fournir un catering composé de fruits frais, fruits secs, biscuits, tablettes de chocolat, barres vitaminées, thé, café, jus de fruits variés, etc.
- Une connexion wifi est souhaitable dans les loges.
- Fournir une table et un fer à repasser.
- 1 service pour la préparation des costumes: repassage et mise en loge.
- **Un entretien des costumes doit être prévu à la fin du spectacle.**

8.2 Conduite entretien costumes

Pour chaque représentation ou ensemble de représentations dans un lieu, Les costumes arrivent rangés dans la valise. Ils sont déballés, mis sur cintre (sauf note entretien T-shirt Vincent), repassés et mis en loge avant la représentation.

A l'issue de celle-ci, les costumes sont lavés, séchés et remballés dans la valise costumes de façon à pouvoir repartir le soir même du théâtre ou être déposés à l'hôtel le lendemain matin pour partir avec l'équipe.

Liste des costumes / danseurs

Yann (marquage en Turquoise) :

- **1 pantalon noir**, lavage à 30° cycle court, repassage à la vapeur fer réglé sur 1 point. *Séchage : air libre* (composition: 92 polyester, 7 élasthanne)
- **1 T-shirt maille noir**, lavage à 30° cycle court dans filet avec les autres, repassage à la vapeur fer réglé sur 2 points. *Séchage : air libre et séchage machine à délicat pour finir le séchage si besoin* (composition: 72 viscose, 28 polyamide)
- **1 T-shirt maille noir (double)**, lavage, repassage, séchage et composition idem
- **1 paire de chaussettes noire** (brodée en turquoise)
- **1 Caleçon noir** (brodée en turquoise)

Nuno (marquage en gris):

- **1 pantalon noir**, lavage à 30° cycle court, repassage à la vapeur fer réglé sur 1 point. *Séchage : air libre* (composition: 92 polyester, 7 élasthanne)
- **1 T-shirt maille noir**, lavage à 30° cycle court dans filet avec les autres, repassage à la vapeur fer réglé sur 2 points. *Séchage : air libre et séchage machine à délicat pour finir le séchage si besoin* (composition: 72 viscose, 28 polyamide)
- **1 T-shirt maille noir (double)**, lavage, repassage, séchage et composition idem
- **1 paire de chaussettes noire** (brodée en gris)
- **1 Caleçon noir** (brodée en gris)

Vincent (marquage en vert) :

- **1 pantalon noir**, lavage à 30° cycle court, repassage à la vapeur fer réglé sur 1 point. *Séchage : air libre* (composition: 92 polyester, 7 élasthanne)
- **1 T-shirt maille noir**, lavage à 30° cycle court dans filet avec les autres, repassage à la vapeur fer réglé sur 2 points. *Séchage : air libre et séchage machine à délicat pour finir le séchage si besoin* (composition: 72 viscose, 28 polyamide)
- **1 T-shirt maille noir (double)**, lavage, repassage, séchage et composition idem
- **1 paire de chaussettes noire** (brodée en vert)
- **1 Caleçon noir** (brodée en vert)

Théo (marquage en ocre) :

- **1 pantalon noir large**, lavage à 30° cycle court, repassage à la vapeur fer réglé sur 2 points, séchage air libre et machine à délicat (composition: 44 coton, 34 polyester, 22 élasthanne)

- **1 T-shirt jersey coton**, lavage à 30° cycle court, repassage fer réglé sur 2 points, possibilité de séchage machine (composition: 96 coton, 4 élasthanne)
- **1 T-shirt maille noir (double)**, lavage à 30° cycle court dans filet avec les autres, repassage à la vapeur fer réglé sur 2 points. *Séchage : air libre et séchage machine à délicat pour finir le séchage si besoin* (composition: 72 viscose, 28 polyamide)
- **1 paire de chaussettes noire** (brodée en ocre)
- **1 Caleçon noir** (brodée en ocre)

Thierry (marquage en violet) :

- **1 pantalon noir**, lavage à 30° cycle court, repassage à la vapeur fer réglé sur 2 points. Séchage à l'air libre, (composition: 76 viscose, 21 polyamide, 3 élasthanne)
- **1 T-shirt manches longues jersey coton noir**, lavage à 30° cycle court, repassage fer réglé sur 2 points. *Séchage possible en machine* (composition: 95 coton, 5 élasthanne)
- **1 paire de chaussettes noire** (brodée en violet)
- **1 Caleçon noir** (brodée en violet)

Louis (marquage en bleu roi):

- **1 pantalon noir**, lavage à 30° cycle court, repassage fer réglé sur 2 points, séchage à l'air libre, (composition: 93 coton, 7 élasthanne)
- **1 T-shirt jersey coton noir**, lavage à 30° cycle court, repassage fer réglé sur 2 points. Séchage possible en machine, (composition: 96 coton, 4 élasthanne)
- **1 T-shirt jersey coton noir (double)**, lavage, repassage, séchage et composition idem
- **1 paire de chaussettes noire** (brodées en bleu)
- **1 Caleçon noir** (brodée en bleu)

Eve (marquage en orange fluo):

- **1 combinaison longue noire**, lavage à 30° cycle court, repassage doux fer réglé sur 2 points. Séchage à l'air libre.
- **1 soutien-gorge triangle** (étiqueté en orange fluo)
- **1 paire de chaussettes noire** (brodée en orange fluo)
- **1 culotte noire** (brodée en orange fluo)

Florence (marquage en rose) :

- **1 combinaison courte noire**, lavage à 30° cycle court, repassage doux fer réglé sur 2 points, *Séchage à l'air libre.*
- **1 soutien-gorge triangle** (brodée en rose), (composition : 94 modal, 6 élasthanne)
- **1 body noir en double** (composition : 95 modal, 5 élasthanne)
- **1 culotte noire** (brodée en rose)
- **1 paire de chaussettes noire** (brodée en rose)

Léa « remplaçante de Florence » :

- **1 short noir**, lavage à 30° cycle court, repassage doux fer réglé sur 2 points. *Séchage à l'air libre* (composition : 48 polyester, 32 liocel, 16 coton, 4 élasthanne)
- **1 body à bretelles noir**, lavage à 30° cycle court, repassage doux fer réglé sur 2 points. *Séchage à l'air libre*
- **1 paire de chaussettes noires** (à prendre dans le stock non étiqueté)

Elodie (marquage en blanc) :

- **1 jupe noire portefeuille**, lavage à 30° cycle court, repassage doux fer réglé sur 2 points. *Séchage à l'air libre et séchage machine à délicat pour finir le séchage si besoin* (composition : 66 polyester, 31 viscose, 3 élasthanne)
- **1 t-shirt cache cœur noir**, lavage à 30° cycle court dans filet, repassage doux fer réglé sur 2 points. *Séchage machine possible.*
- **1 soutien-gorge triangle** (étiqueté en blanc)
- **1 paire de chaussettes noire** (brodée en blanc)
- **1 culotte noire** (brodée en blanc)

Elise (marquage en orange):

- **1 short noir**, lavage à 30° cycle court, repassage doux fer réglé sur 2 points. *Séchage à l'air libre* (composition : 48 polyester, 32 liocel, 16 coton, 4 élasthanne)

- **1 haut en lin noir encolure v**, lavage à 30° cycle court, repassage fer réglé sur 2 points, *Séchage possible en machine* (composition: 100 lin)
- **1 soutien-gorge noir** (brodé en orange), (94 modal, 6 élasthanne)
- **1 paire de chaussettes noire** (brodée en orange)
- **1 culotte noire** (brodée en orange)

Annabelle (marquage en rouge):

- **1 pantalon taille haute à pinces noir**, lavage à 30° cycle court, repassage doux fer réglé sur 2 points. *Séchage à l'air libre et séchage machine à délicat pour finir le séchage si besoin* (composition: 69 polyester, 26 viscose, 5 élasthanne)
- **1 haut en tricot emmanchure américaine noir ATTENTION FRAGILE***, lavage à 30° cycle court dans filet avec celui de Meritxell, repassage à la vapeur doux fer réglé sur 2 points. *Séchage à l'air libre et séchage machine à délicat pour finir le séchage si besoin.* (composition: 60 viscose, 40 polyamide)
- **1 haut en tricot emmanchure américaine noir (double)**, lavage à 30° cycle court dans filet avec celui de Meritxell, repassage à la vapeur doux fer réglé sur 2 points. *Séchage à l'air libre et séchage machine à délicat pour finir le séchage si besoin* (composition: 70 viscose, 30 polyamide)
- **1 haut manches courtes et col roulé (double)**
- **1 soutien-gorge noir** (brodé en rouge)
- **1 culotte noire** (brodée en rouge)
- **1 paire de chaussettes noire** (brodée en rouge)

Meritxell (marquage en rose clair):

- **1 pantalon jean taille haute noir**, lavage à 30° cycle court, repassage doux fer réglé sur 2 points. *Séchage à l'air libre et séchage machine à délicat pour finir le séchage si besoin* (composition : 57 viscose, 38 coton, 5 élasthanne)
- **1 haut en tricot emmanchure américaine noir ATTENTION FRAGILE***, lavage à 30° cycle court dans filet avec celui d'Annabelle), repassage à la vapeur doux fer réglé sur 2 points *Séchage à l'air libre et séchage machine à délicat pour finir le séchage si besoin* (composition: 60 viscose, 40 polyamide)
- **1 haut en tricot emmanchure américaine noir (double)**, lavage à 30° cycle court dans filet avec celui d'Annabelle), repassage à la vapeur doux fer réglé sur 2 points. *Séchage à l'air libre et séchage machine à délicat pour finir le séchage si besoin* (composition: 70 viscose, 30 polyamide)
- **1 soutien-gorge noir** (brodé en rose clair)
- **1 culotte noire** (brodée en rose clair)
- **1 paire de chaussettes noire** (brodée en rose clair)

2 sacs résilles voyagent avec les costumes et permettent de bien séparer certains costumes fragiles ou les sous-vêtements avec agrafes, voir notes suivantes*

Trousse maquillage : pinces, élastiques, peigne et laque, coton, démaquillant, rouges à lèvres, etc...

Conduite ENTRETIEN

Après chaque représentation veiller à vérifier l'état de chaque costume et prévoir les retouches à réaliser en conséquence.

Tous les costumes et linge de corps sont à laver à 30° en cycle court 30 min et peuvent être séchés en machine comme certains t-shirt, hauts et pantalons comme noté ci-dessus

ATTENTION*

→ Bien séparer les deux hauts emmanchures américaines de Annabelle et Merixtell dans un sac résille et à ne surtout pas laver avec tout ce qui peut s'y accrocher type agrafes de soutien gorges ou autres.

→ Ne pas suspendre le T-shirt de Vincent sur un cintre- cela déforme les épaules

Proposition d'organisation des machines (cycle court 30°, 30min)

Machine 1

_2 hauts emmanchures américaine en maille d'Annabelle et Meritxell dans un premier filet

_4 t-shirt en maille de Nuno, Yann, Vincent et Théo dans un 2^{ème} filet

_En + a côté, les hauts d'Elise, Thierry, Louis, body de Léa et la combinaison d'Eve

Machine 2

_Tous les soutiens gorges fermés, agrafés dans un filet

_chaussettes, caleçons, et culottes

_1 haut d'Elodie

_3 pantalons de Théo, Louis, Thierry

Machine 3

_5 pantalons de Yann, Nuno, Vincent, Annabelle, Meritxell

_1 jupe Elodie et 2 short d'Elise et Léa

Les pantalons sont à laver au moins une représentation sur deux. En cas de représentation unique les laver systématiquement avant le emballage.

Contact

Catherine Legrand

+33/(0)6 76 41 37 10

katerine_leg@hotmail.com

Directrice de production

Julie Chomard Besserova

+33/(0)6 33 15 75 32

jbesserova@soschnell.org



Siège :

80 bd de Sévigné 35700 Rennes

Adresse de correspondance :

4 Square Albert Luthuli 35000 Rennes

N° SIRET : 891610974 00018

Code APE 9001Z

Licences : PLATESV-D-2020-006871 ; PLATESV-D-2020-006872

Lumières

Begoña Garcia Navas

bgobeg@gmail.com

+33 (0)6 75 19 90 16

Son

Thomas Poli

thomasexp@yahoo.fr

+33 (0)6 30 85 46 15

www.soschnell.org



***Merci de communiquer les détails techniques de la salle au moins 1 mois avant l'arrivée de la compagnie. Merci de fournir si possible un plan de masse et de coupe de la salle dans les formats suivants DWG / DXF / VDX ou à défaut un pdf ainsi que d'une fiche technique.