

FICHE TECHNIQUE

À L'OUEST ! (WESTERN POUR UN CLOWN CLANDESTIN) - CLOWN PÉTROLE



ARTISTES AU PLATEAU

1 comédienne, elle est à la fois sur la scène mais elle se déplace aussi dans le public

PLATEAU

Idéalement, les dimensions de l'espace de jeu sont :

- une ouverture de 11 m
- une profondeur de 10 m
- une hauteur sous plafond de 5 m minimum.

DESCRIPTION DE LA SCÉNOGRAPHIE

Les éléments de la scénographie sont :

- des draps et vêtements accrochés à un fil tendu entre trois mâts positionnés comme tels sur le plateau:
 - Coulisse jardin : derrière le manteau
 - Centre plateau : fait partie du décor
 - Coulisse cour : au lointain derrière un pendrillon

Les 2 mats des coulisses seront dans la mesure du possible remplacés par des points d'accroche du bâtiment.

- 1 chaise en bois
- 2 caisses en bois
- 1 table en bois

Besoins :

- 9 pains de 15 kg pour lester les mâts
- Un escalier en bord de scène (au mitar) pour descendre en salle
- Garder une place libre « réservée » dans les premiers rangs, le clown s'y place un moment donné pendant le spectacle, à préciser

SON

PLACEMENT DE LA RÉGIE SON EN SALLE

Système de diffusion :

- Système stéréo en façade adapté au volume de la salle (AMADEUS - C. HEIL - MEYER) + subs
- 2 retours clustés (MTD112 - PMX12) accrochés au lointain sur perche
- 1 retours (MTD108A) positionné sur pied en coulisse à cours
- Point o au plateau, il faut pouvoir délayer la façade.

Régie :

- Une console de mixage 8 entrées / 8 sorties minimum, type Yamaha QL1

Microphones :

- 1 liaison HF avec 1 micro cravate omnidirectionnel couleur chair (comédienne) apporté par la compagnie
- Prévoir jeux de piles par représentation

Matériel amené par la production :

- Un ordinateur avec conduite et bande son sur Live 11 + Carte son

LUMIÈRE

PLACEMENT DE LA RÉGIE LUMIÈRE EN SALLE

- Console demandée : Console Eos souhaitée / A défaut Kit Eos nomade en propre (fournir un écran si possible)
- Projecteurs : (Kit de base, adaptable selon les salles)
 - 15 x PC 1K
 - 4 x PC 2K
 - 21 x PAR 64 (20*CP62 / 1*CP61)
 - 8 x 613
 - 8 x 614
 - 4 x 713
 - 2 x 714
- 5 pieds (hauteur lentille 1.50m) + 8 platines
- Filtres :

	Découpe 1K	Découpe 2K	PC 1K	PC 2K	PAR
L 013					3
L 053	10				
L 134	1				
L 151				1	
L 281			12		
L 501					15
L 708	5	6	3	1	2
L 709				2	
L 711					1
R 119	16	6	15		
R 114				2	

SERVICES

Un pré-montage lumière et son est nécessaire par l'équipe du théâtre à J-2.

Besoins en personnels pour le montage à J-1 :

	Tech. Lumière (réglages lumière)	Tech. Son (réglages son)	Tech. Plateau (montage scéno)
9h - 13h	2		
14h - 17h	2	1	1
18h - 20h (raccords et filage)	1	1	

J-1 ou Jour J : avant ou après le spectacle – entretien costume (vêtements en coton) et éléments de décor (draps en coton)
1 service de 4h (lavage, séchage, repassage) – à préciser avec le régisseur général, selon le contexte de jeu

Démontage : 2 h

ACCUEIL

- 1 loge 1 personne, à proximité du plateau avec douche, serviettes de bain.
- catering léger (eau, café, thé, fruits dont bananes, fruits secs, chocolat noir)
- 1 emplacement avec prise de courant pour un bureau avec possibilité d'accès internet.
- Prévoir un parking pour 1 véhicule, gratuit, à proximité du lieu de spectacle.

CONTACTS

Direction artistique

Christelle Kerdavid

clownpetrole@gmail.com / 06 83 10 94 56

Régie générale et lumière

Brice Helbert

brice.helbert@gmail.com / 06 16 72 55 38

Son

Marine Iger

igermarine@gmail.com / 06 88 17 01 97



Directrice de production

Julie Bessero

julie@equilibre-productions.org

40 bd Albert 1er 35 200 Rennes

N° SIRET : 891610974 00034

Licences : PLATESV-R-2022-012650 et PLATESV-D-2024-008262

Code APE 9001Z