

FICHE TECHNIQUE

À L'Ouest ! (Western pour un clown clandestin) - clown PÉTROLE

Production : Équilibre

CONTACTS

Direction artistique : Christelle Kerdavid / clownpetrole@gmail.com / 06 83 10 94 56

Régie générale et son : Marine Iger / igermarine@gmail.com / 06 88 17 01 97

Administratrice de production : Julie Chomard Besserova / julie@equilibre-productions.org / 07 67 19 07 41

ARTISTES

1 comédienne

ESPACE DE JEU

Le spectacle doit pouvoir s'inscrire au maximum dans un espace naturel, idéalement sans bâtiment ou élément urbain visibles pour les spectateurs, un espace où la végétation est présente.

Nous souhaitons :

- un espace avec un arbre assez grand
- éviter un espace entièrement ouvert à 360° / favoriser un espace légèrement clos par la végétation derrière le public et/ou sur les côtés permettant une intimité avec le public

Idéalement, les dimensions de l'espace de jeu sont :

- une ouverture de 12 m
- une profondeur de 10 m

Un plan indicatif et une photo se trouvent en annexe de la fiche technique.

Nous aurons notre camion, qui pourra servir à la fois :

- de stockage du matériel
- de loge d'appoint (si aucun autre espace prévu pour la comédienne-échauffement/Maquillage/Costume)
- d'élément de scénographie (fausse loge pour le spectacle) si la tente PRO demandée ci-dessous n'est pas envisageable

DESCRIPTION DE LA SCÉNOGRAPHIE

Éléments de scénographie apportés par la compagnie :

- Draps et vêtements accrochés à 2 fils tendus entre 3 mâts
(poteaux à haubaner apportés par la compagnie ou arbres à disposition selon le site)
- 1 chaise en bois
- 3 caisses en bois
- 1 table en bois
- 10 pains de 15 kg pour lester les mâts

Fournis par l'organisateur :

Une tente pliante PRO (ou Barnum) petit format qui représentera une fausse « loge » fermée (*inclue dans le scénario du spectacle*) Et qui pourra servir aussi de stockage du matériel de l'équipe.

SON

Système de diffusion :

-

Éléments apportés par la compagnie :

2 enceintes autonomes sur batterie

1 petite enceinte JBL + 10m de câbles du mini-jack femelle/mâle

-

Éléments à fournir par l'organisateur :

50m de câbles XLR

2 multiprises

* (+voir dans remarque plus bas = variation du type de multiprise selon arrivée électrique ou utilisation de notre batterie autonome)

Régie : (Prévoir table et chaise + Petit barnum ouvert pour protéger de la pluie et du soleil)

Éléments apportés par la compagnie :

un ordinateur avec conduite et bande son sur Live 11 + carte son + connectiques

Éléments à fournir par l'organisateur :

une console de mixage 4 entrées / 4 sorties minimum de type Soundcraft EFX8

* (+voir dans remarque plus bas = variante de type de console selon arrivée électrique ou utilisation de notre batterie autonome)

Micro :

Éléments apportés par la compagnie :

1 liaison HF avec 1 micro cravate HF omnidirectionnel couleur chair

Éléments à fournir par l'organisateur :

jeux de piles par représentation

Besoins en électricité :

une arrivée 220V / 16A à la régie

*** Remarques :**

S'il n'est pas possible d'avoir une arrivée électrique à la régie, nous sommes équipées d'une batterie autonome.

Références de notre batterie : All Powers S 200 : capacité 154Wh/ 41600mAh - Sortie CA de 200 W

Pour que notre batterie autonome supporte la charge, nous aurons besoin d'utiliser une plus petite console analogique, type Soundcraft EFX8 ou Yamaha MG10X, ainsi que des multiprises adaptées à la sortie CA.

(cf. Photo batterie autonome)

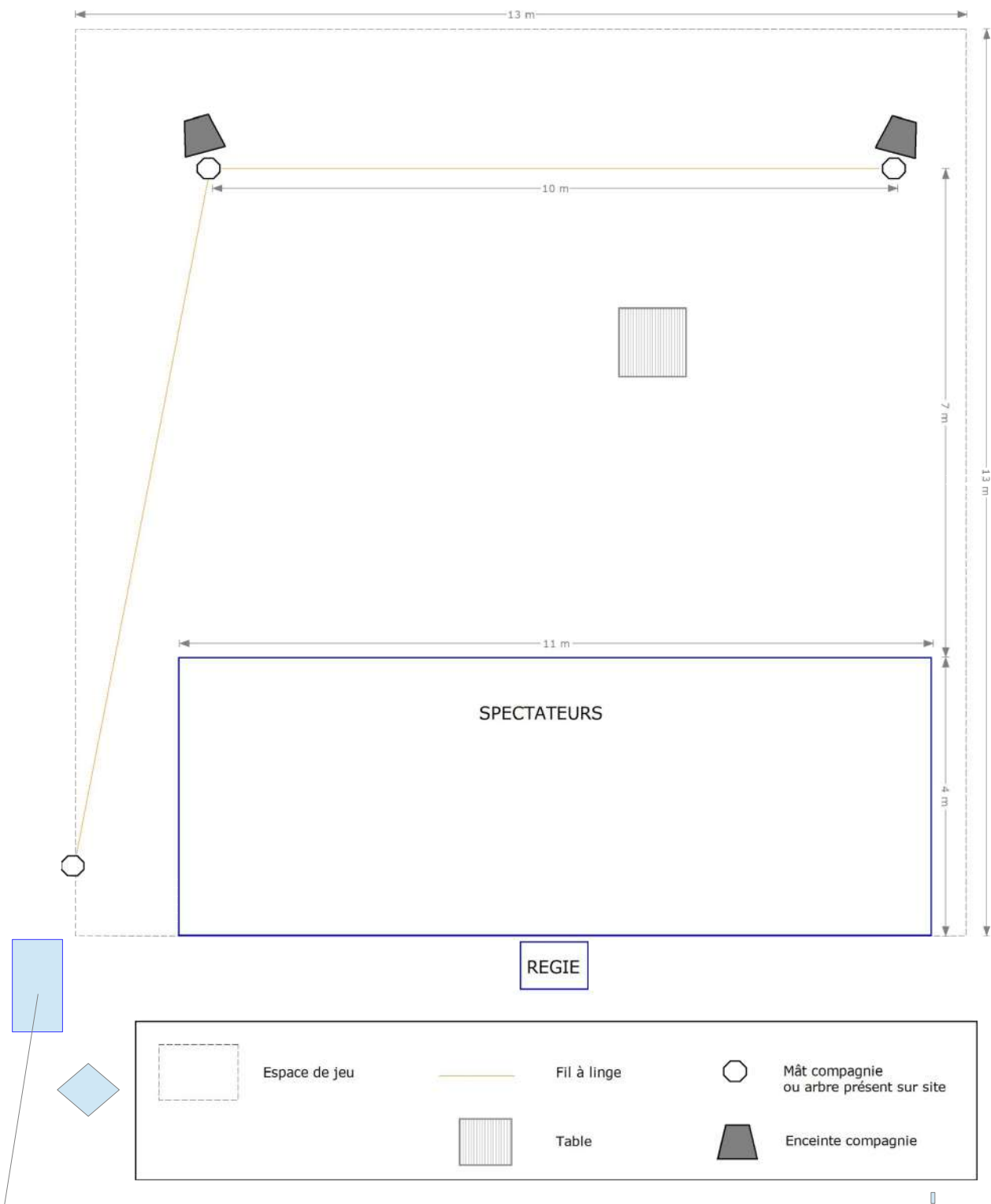


SERVICES

- Temps de montage si arrivée à jour J : 3 h (Montage + balance son)
- Temps de démontage : 1 h
- Gardiennage de l'espace scénique à envisager si plusieurs dates s'enchaînent.

PHOTOS DE LA SCÉNOGRAPHIE





PRO-Tente (Fausse loge)

Emplacement à
choisir en fonction
du site